



Προσάρτημα V

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Τυπικά κριτήρια επιλογής Προτάσεων συγγραφής

Τα τυπικά κριτήρια είναι τα εξής:

- 1.1. Οι Συγγραφείς ανήκουν στις κατηγορίες Δικαιούχων, όπως αυτές αναφέρονται σε κάθε Πρόσκληση.
- 1.2. Έχουν συμπληρωθεί τα ζητούμενα (υποχρεωτικά) στοιχεία της Πρότασης.
- 1.3. Έχουν τηρήσει όλες τις Οδηγίες Υποβολής που αναγράφονται στην εκάστοτε Πρόσκληση.

2. Βαθμολογούμενα Κριτήρια

Στον Πίνακα που ακολουθεί (Πίνακας 1) συνοψίζονται τα Κριτήρια Αξιολόγησης με τα αντίστοιχα ποσοστά βαθμολόγησης ανά Κατηγορία Συγγράμματος.

Πίνακας 1 Βαθμολογούμενα Κριτήρια Αξιολόγησης Προτάσεων

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: X						
Κατηγορία Συγγράμματος	Κριτήριο αξιολόγησης/ Ποσοστό στον βαθμό αξιολόγησης					
	a	b	c	d	e	f
	Συγγραφική Ομάδα	Θεματολογία-Διάρθρωση-Πληρότητα υλικού	Διδακτική αξιοποίηση	Ωριμότητα υλικού – Χρονοδιάγραμμα	Ειδικά κριτήρια – πολυμεσικό υλικό, συμπληρωματικότητα προς υφιστάμενα βιβλία.	Ανοικτότητα
Εγχειρίδιο για Προπτυχιακά μαθήματα	20%	30%	20%	20%	10%	f%
Εγχειρίδιο για Μεταπτυχιακά μαθήματα	20%	40%	20%	10%	10%	f%
Μετάφραση ξενόγλωσσου textbook	20%	30%	40%	10%		
Μονογραφία	30%	30%	20%	10%	10%	f%
Εκτενής Βιβλιογραφικός Οδηγός	30%	40%		20%	10%	f%
(Βλ. και αντίστοιχους Πίνακες ανάλυσης των κριτηρίων)						
<p>a. Αξιολογούνται οι Συγγραφείς ως προς: (α) συνάφεια με το θέμα, (β) διδακτική/ερευνητική εμπειρία, καθώς και η Ομάδα ως σύνολο.</p> <p>b. Αξιολογείται η θεματολογία ως προς τη σημαντικότητα-έκταση-επικαιρότητα, καθώς και η διάρθρωση του συγγράμματος.</p> <p>c. Αξιολογείται ο βαθμός της διδακτικής αξιοποίησης (τεκμαρτός αριθμός φοιτητών/χρηστών).</p> <p>d. Αξιολογείται η ωριμότητα του υλικού συγγραφής και το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης.</p> <p>e. Στα ειδικά κριτήρια επιπίπτουν: ο βαθμός χρήσης πολυμεσικών στοιχείων και η συμπληρωματικότητα με υπάρχοντα ανοικτά βιβλία του ΚΑΛΛΙΠΟΥ.</p> <p>f. Αρνητική βαθμολόγηση, ανάλογα με τους βαθμούς περιορισμού στη χρήση του υλικού και την άδεια χρήσης που επιλέγει η Συγγραφική Ομάδα [πχ. μείωση της τελικής βαθμολογίας με συντελεστή f=10%, αν δεν επιτρέπονται παράγωγα έργα]</p>						

Σημείωση: Τα ποσοστά βαθμολόγησης του παραπάνω Πίνακα ενδέχεται να τροποποιηθούν σε ορισμένες Προσκλήσεις

2.1 Συγγραφική Ομάδα

<i>A. Συγγραφική Ομάδα</i>	<i>Βαθμολογία</i>	<i>Συντελεστής</i>
A1. Το επιστημονικό αντικείμενο του Κύριου Συγγραφέα είναι σχετικό με τη θεματολογία του προτεινόμενου βιβλίου	BA1 = 1 έως 4	ΣΑ1 = 40%
A2. Ο Κύριος Συγγραφέας έχει διδακτική εμπειρία	BA2 = 1 έως 4	ΣΑ2 = 20%
A3. Οι προτεινόμενοι Συν-συγγραφείς πληρούν κριτήρια συνάφειας με το αντικείμενο	BA3 = 1 έως 4	ΣΑ3 = 20%
A4. Η Συγγραφική Ομάδα είναι επαρκής (ως σύνολο) για την ολοκλήρωση του έργου	BA4 = 1 έως 4	ΣΑ4 = 20%

Βαθμολογία Κριτηρίου: $BA = \Sigma A1 \times BA1 + \Sigma A2 \times BA2 + \Sigma A3 \times BA3 + \Sigma A4 \times BA4$

2.2 Θεματολογία-Διάρθρωση-Πληρότητα

<i>B. Θεματολογία-Διάρθρωση-Πληρότητα</i>	<i>Βαθμολογία</i>	<i>Συντελεστής</i>
B1. Η συνολική έκταση του προτεινόμενου βιβλίου και η θεματολογία του είναι ικανή για να καλύψει σφαιρικά και αυτοτελώς το επιστημονικό αντικείμενο που πραγματεύεται	BB1 = 1 έως 4	ΣΒ1 = 50%
B2. Ο αριθμός των κεφαλαίων, τα περιεχόμενα και η διάρθρωσή τους είναι ικανοποιητική και ισορροπημένη	BB2 = 1 έως 4	ΣΒ2 = 30%
B3: Πόσο σημαντικό και επίκαιρο είναι το περιεχόμενο	BB3 = 1 έως 4	ΣΒ3 = 20%
Βαθμολογία Κριτηρίου: $BB = \Sigma B1 \times BB1 + \Sigma B2 \times BB2 + \Sigma B3 \times BB3$		

2.3 Διδακτική αξιοποίηση

<i>C. Διδακτική αξιοποίηση</i>	<i>Βαθμολογία</i>	<i>Συντελεστής</i>
C1. Πλήθος (έως 4) Προπτυχιακών/Μεταπτυχιακών μαθημάτων στα Προγράμματα Σπουδών του οικείου Ιδρύματος (στα οποία μπορεί να αξιοποιηθεί ως διδακτικό σύγγραμμα), σταθμισμένο με τον βαθμό κάλυψης (εξαμηνιαίας) ύλης για το καθένα.	Μάθημα 1* = X1 % Μάθημα 2 = X2 % Μάθημα 3 = X3 % Μάθημα 4 = X4 % BC1 = 1 ως 4	ΣC1 = 30%
C2. Συντελεστής αξιοποίησης του προτεινόμενου συγγράμματος με βάση τη διανομή (αριθμό αντιτύπων) σε καθένα από τα προτεινόμενα μαθήματα.	Μάθημα 1 = αριθμός αντιτύπων ** Μάθημα 2 = αριθμός αντιτύπων Μάθημα 3 = αριθμός αντιτύπων Μάθημα 4 = αριθμός αντιτύπων BC2	ΣC2 = 70%
Βαθμολογία Κριτηρίου: BC = ΣC1 x BC1 + ΣC2 x BC2		

* Η Συγγραφική Ομάδα δηλώνει έως και 4 μαθήματα (Προπτυχιακά ή Μεταπτυχιακά) και τον βαθμό συνάφειάς τους με το προτεινόμενο σύγγραμμα (έως και 100%) – Ο Αξιολογητής μπορεί να αναπροσαρμόσει τα ποσοστά συνάφειας σύμφωνα με την κρίση του.

** Η Κεντρική Ομάδα Υποστήριξης με βάση τα στοιχεία του Εύδοξου προσδιορίζει τον ακριβή αριθμό διανομής για το κάθε μάθημα το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος.

Διαδικασία υπολογισμού

- BC1 = X1+X2+X3+X4 (ελάχιστος βαθμός 1 – μέγιστος 4)
- BC2 = {1 από 0-100 διανομές, 2 από 101-300, 3 από 301-300, 4 από 301 και άνω διανομές}

2.4 Ωριμότητα υλικού και χρονοδιάγραμμα συγγραφής

<i>D. Ωριμότητα υλικού και χρονοδιάγραμμα</i>	<i>Βαθμολογία</i>	<i>Συντελεστής</i>
D1. Το υπάρχον υλικό ή το δείγμα που παρελήφθη είναι ώριμο ή σε ικανοποιητική κατάσταση (1: όχι, δεν είναι, 4: ναι, προϋπάρχει μεγάλο μέρος του υλικού ή/και η ποιότητα του δείγματος είναι ικανοποιητική).	BD1 = 1 έως 4	ΣD1 = 60%
D2. Το χρονοδιάγραμμα συγγραφής και παράδοσης του συγγράμματος είναι ικανοποιητικό [4 έως 18 μήνες]	BD2 = 1 έως 4	ΣD2 = 40%
Βαθμολογία Κριτηρίου: BD = ΣD1 x BD1 + ΣD2 x BD2		

Διαδικασία υπολογισμού

BD2 = μέγιστη βαθμολογία 4 για την περίπτωση των 4 μηνών και 1 για την περίπτωση των 18 μηνών. Ο Αξιολογητής μπορεί να αναπροσαρμόσει τον χρόνο ολοκλήρωσης δημιουργίας του συγγράμματος σύμφωνα με την κρίση του και με βάση το υπάρχον υλικό, το πλήθος των μελών της Συγγραφικής Ομάδας, τη σχεδιαζόμενη έκταση κλπ.

2.5 Ειδικά κριτήρια (Χρήση πολυμέσων, συμπληρωματικότητα προς υφιστάμενα βιβλία ΚΑΛΛΙΠΟΥ)

<i>Ε. Ειδικά Κριτήρια</i>	<i>Βαθμολογία</i>	<i>Συντελεστής</i>
Ε1. Θα δημιουργηθεί πολυμεσικό / διαδραστικό περιεχόμενο (1: όχι, καθόλου, 4: ναι, σε μεγάλο βαθμό)	BE1 = 1 έως 4	ΣΕ1 = 50%
Ε2. Εμπλουτίζει σημαντικά το υπάρχον Αποθετήριο ΚΑΛΛΙΠΟΣ με νέο υλικό (1: όχι, υπάρχει ήδη παρεμφερές υλικό στο Αποθετήριο, 4: ναι, είναι εντελώς νέο υλικό)	BE3 = 1 έως 4	ΣΕ3 = 50%
Βαθμολογία Κριτηρίου: BE = ΣΕ1 x BE1 + ΣΕ2 x BE2		

2.6 Ανοικτότητα

Οι δύο άδειες Creative Commons (CC) που επιτρέπονται ως επιλογή είναι:

- «[Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή](#)» (CC-BY-NC-SA)
- «[Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα](#)» (CC BY-NC-ND)

Στη δεύτερη περίπτωση (που δεν επιτρέπονται παράγωγα έργα) αφαιρείται ένα ποσοστό f=10% από τον συνολικό βαθμό.

2.7 Συνολικός Βαθμός Πρότασης

$$B\Pi = (axBA+bxBB+cxBC+dxBD+exBE) \times (100-f)/100,$$

Όπου a, b, c, d, e και f τα ποσοστά του Πίνακα 1 και BX=όπου X{A, B, C, D και E} οι βαθμολογίες στα αντίστοιχα κριτήρια.

Η μέγιστη δυνατή βαθμολογία μιας Πρότασης είναι το 4 και η ελάχιστη το 0,9.

Ως βάση για τη χρηματοδότηση μιας συγγραφικής προσπάθειας ορίζεται το 2. Ωστόσο αυτό ενδέχεται να διαφοροποιηθεί από Πρόσκληση σε Πρόσκληση.