

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Με ιδιαίτερη χαρά σας προσκαλούμε
στην παρουσίαση του ηλεκτρονικού βιβλίου

«*Απεικονιστικές Τεχνικές στη Μελέτη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*»
Εκδόσεις ΚΑΛΛΙΠΟΣ (Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις)

τη Δευτέρα 27 Μαΐου 2024 και ώρα 4:00 μ.μ.,
στο αμφιθέατρο της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου,
Βασιλέως Κωνσταντίνου 50, Αθήνα

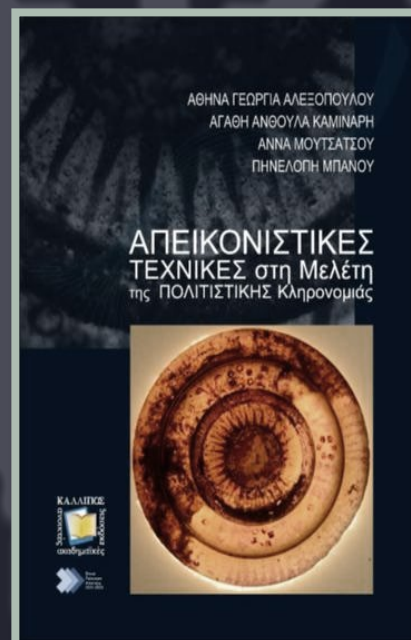
Το βιβλίο πραγματεύεται τις σύγχρονες απεικονιστικές μεθόδους διάγνωσης των κινητών και των ακίνητων μνημείων και απευθύνεται προς κάθε ενδιαφερόμενο που δραστηριοποιείται στο χώρο της συντήρησης και της προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Για το βιβλίο συζητούν:

- **Νικόλαος Μήτρου**, Καθηγητής Ε.Μ.Π., Επιστημονικά Υπεύθυνος της δράσης *Κάλλιπος Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*.
- **Αθηνά Γεωργία Αλεξοπούλου**, Καθηγήτρια ΠΑ.Δ.Α., Κυρία συγγραφέας, Διευθύντρια Εργαστηρίου ARTICON - Συντήρηση Ανάδειξη Εικαστικών Έργων, Βιβλιακού & Αρχαιακού Υλικού.
- **Ιωάννα Παπαγιάννη-Παπαδοπούλου**, Ομ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ., Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών.
- **Βασίλειος Πασχάλης**, Υπεύθυνος Τμήματος Συντήρησης, Μουσείο Μπενάκη.
- **Αγνή Βασιλεία Τερλιξή**, Αναπλ. Προϊσταμένη, Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη- Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ).

Οι συγγραφείς:

Αθηνά Γεωργία Αλεξοπούλου
Αγάθη Ανθούλα Καμινάρη
Άννα Μουτσάτσου
Πηνελόπη Μπάνου



Δείτε το βιβλίο στον ακόλουθο σύνδεσμο:

[Κάλλιπος: Απεικονιστικές Τεχνικές στη Μελέτη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#)



ARTICON LAB
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA