

Παρουσίαση μουσικών και μουσικολογικών συγγραμμάτων της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις



ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ωδείο Αθηνών
Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής
Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2025
17:30-19:30
Είσοδος Ελεύθερη

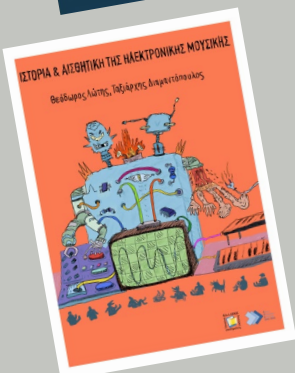
Η Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις
Παρουσιάζει ο Νικόλαος Μήτρου, Καθηγητής ΣΗΜΜΥ ΕΜΠ
και Επιστημονικά Υπεύθυνος του Έργου



Με επίκεντρο το συναίσθημα: πολιτισμικές αναγνώσεις της μουσικής, της ζωγραφικής και της όπερας
Αναστασία Σιώψη, 2024



Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Α': Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Μπαρόκ
Βασιλική Κουτσομπίνα, 2022



Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτρονικής Μουσικής
Θεόδωρος Λώτης και Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος, 2024



Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Β': Από την κλασική περίοδο έως τον 21ο αιώνα
Βασιλική Κουτσομπίνα, 2024



Συν-ηχήσεις. Αρχές, Στρατηγικές και Μεθοδολογίες μουσικής σύμπραξης
Ρία Γεωργιάδου και Νίκος Τσούχλος, 2025



Για την ελληνική μουσική του 20ού αιώνα: Ιστορικές, αναλυτικές και αισθητικές προσεγγίσεις
Κώστας Χάρδας, 2024



Παιδαγωγική του πιάνου: Βασικές αρχές και προτάσεις διδακτικών δραστηριοτήτων για αρχάριους μαθητές
Αθηνά Φυτίκα, 2024



Εθνογραφική έρευνα στην εθνομουσικολογία
Αλεξάνδρα Μπαλάντινα, 2025



Διδακτική της Μουσικής: Απόψεις, προσεγγίσεις, προοπτικές
Ζωή Διονυσίου, 2025



Μουσικές του κόσμου: Ηχοτοπία, ταυτότητες και πρακτικές
Νίκος Πουλάκης, 2023