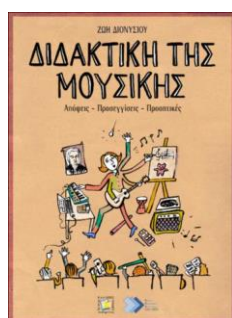


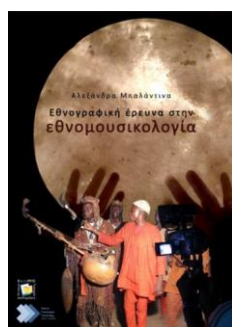
Μουσικές Εκδόσεις Αποθετηρίου ΚΑΛΛΙΠΟΣ



Διδακτική της Μουσικής: Απόψεις, προσεγγίσεις, προοπτικές

Didactics of Music: Views, approaches, perspectives

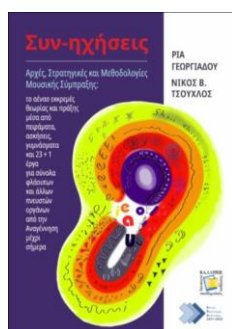
Βιβλιογραφική Αναφορά: Διονυσίου, Ζ. (2025). *Διδακτική της Μουσικής: Απόψεις, προσεγγίσεις, προοπτικές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1036>



Εθνογραφική έρευνα στην εθνομουσικολογία

Ethnographic research in ethnomusicology

Βιβλιογραφική Αναφορά: Μπαλάντινα, Α. (2025). *Εθνογραφική έρευνα στην εθνομουσικολογία* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1018>



Συν-ηχήσεις

Con-sonances

Βιβλιογραφική Αναφορά: Γεωργιάδου, Ρ., & Τσούγλος, Ν. (2025). *Συν-ηχήσεις* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1013>



Παιδαγωγική του πιάνου

Piano pedagogy

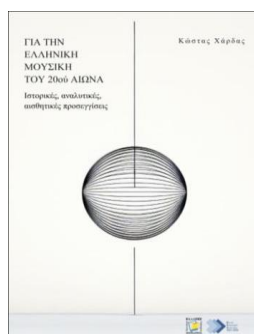
Βιβλιογραφική Αναφορά: Φυτίκα, Α. (2024). *Παιδαγωγική του πιάνου* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-959>



Με επίκεντρο το συναίσθημα

Through the looking glass of emotion

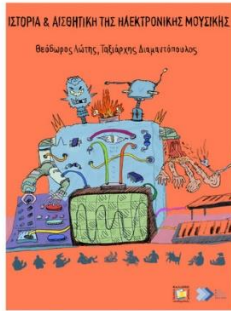
Βιβλιογραφική Αναφορά: Σιώφη, Α. (2024). *Με επίκεντρο το συναίσθημα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-374>



Για την ελληνική μουσική του 20ού αιώνα

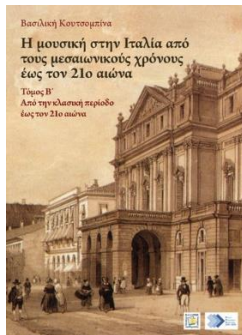
On 20th-Century Greek Music

Βιβλιογραφική Αναφορά: Χάρδας, Κ. (2024). *Για την ελληνική μουσική του 20ού αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-1038>



Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτρονικής Μουσικής History and Aesthetics of Electronic Music

Βιβλιογραφική Αναφορά: Λώτης, Θ., & Διαμαντόπουλος, Τ. (2024). *Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτρονικής Μουσικής* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-869>



Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Β΄: Από την κλασική περίοδο έως τον 21ο αιώνα

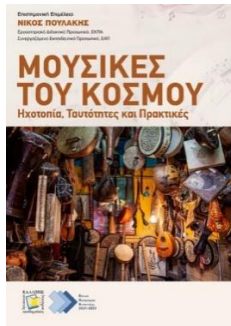
Music in Italy from medieval times to the 21st century, vol. II: From the classical period to the 21st century

Βιβλιογραφική Αναφορά: Κουτσομπίνα, Β. (2024). *Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Β΄: Από την κλασική περίοδο έως τον 21ο αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-413>



Βυζαντινή Ύμνογραφία Byzantine Hymnography

Βιβλιογραφική Αναφορά: Ζερβουδάκη, Α. (2024). *Βυζαντινή Ύμνογραφία* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-437>



Μουσικές του κόσμου

World musics

Βιβλιογραφική Αναφορά: Πουλάκης, Ν. (Επιμ.). (2023). *Μουσικές του κόσμου* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-274>



Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής

Electronic Music Composition

Βιβλιογραφική Αναφορά: Λώτης, Θ. (2023). *Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-301>



Όψεις του μουσικού μοντερνισμού στον ελληνικό 20ό αιώνα

Perspectives of Musical Modernism in Greece during the 20th Century

Βιβλιογραφική Αναφορά: Σακαλλιέρος, Γ. (2023). *Όψεις του μουσικού μοντερνισμού στον ελληνικό 20ό αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-178>



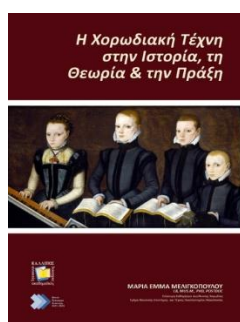
Μουσικοθεραπεία: συμφωνικό ταξίδι σε ευ ζην **Music therapy: symphonic journey in well-being**

Βιβλιογραφική Αναφορά: Ψαλτοπούλου, Θ. (2023). *Μουσικοθεραπεία: συμφωνικό ταξίδι σε ευ ζην* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-276>



Βυζαντινοί Εκκλησιαστικοί Ύμνοι για τετράφωνη μεικτή χορωδία **Byzantine Ecclesiastical hymns for four-part mixed choir**

Βιβλιογραφική Αναφορά: Μπούρα, Β. (2023). *Βυζαντινοί Εκκλησιαστικοί Ύμνοι για τετράφωνη μεικτή χορωδία* [Μονογραφία]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-158>



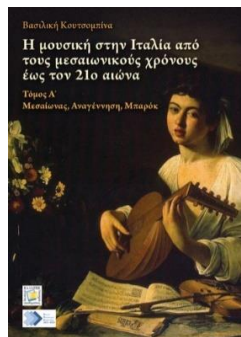
Η Χορωδιακή Τέχνη στην Ιστορία τη Θεωρία & την Πράξη **Choral Art: A Review in its History, Theory & Application**

Βιβλιογραφική Αναφορά: Μελιγκοπούλου, Μ. (2023). *Η Χορωδιακή Τέχνη στην Ιστορία τη Θεωρία & την Πράξη* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-256>



Αρχαιοελληνικοί μύθοι και τραγωδίες στην όπερα του 20ού αιώνα Ancient Greek myths and tragedies in 20th century opera

Βιβλιογραφική Αναφορά: Κορδέλλου, Α. (2023). *Αρχαιοελληνικοί μύθοι και τραγωδίες στην όπερα του 20ού αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-303>



Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Α': Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Μπαρόκ Music in Italy from medieval times to the 21st century, vol. I: Middle Ages, Renaissance, Baroque

Βιβλιογραφική Αναφορά: Κουτσομπίνα, Β. (2022). *Η μουσική στην Ιταλία από τους μεσαιωνικούς χρόνους έως τον 21ο αιώνα, τ. Α': Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Μπαρόκ* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-65>



Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο Sonic Art and Radio

Βιβλιογραφική Αναφορά: Γαλανόπουλος, Σ., & Μνιέστρης, Α. (2023). *Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-340>



Επεξεργασία και ανάλυση ήχου, ομιλίας και μουσικής Audio, speech and music processing and analysis

Βιβλιογραφική Αναφορά: Κούτρας, Α., Αλεξανδράκη, Χ., Ζαρούχας, Θ., Ζέρβας, Π., & Χατζηαντωνίου, Π. (2023). *Επεξεργασία και ανάλυση ήχου, ομιλίας και μουσικής* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-347>



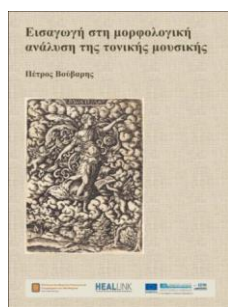
Στοιχεία μουσικής ανάλυσης Elements of music analysis

Βιβλιογραφική Αναφορά: Φούλιας, Ι. (2022). *Στοιχεία μουσικής ανάλυσης* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-76>



Μουσική Πληροφορική και Μουσική με Υπολογιστές Music Informatics and Computer Music

Βιβλιογραφική Αναφορά: Λώτης, Θ., & Διαμαντόπουλος, Τ. (2015). *Μουσική Πληροφορική και Μουσική με Υπολογιστές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-543>



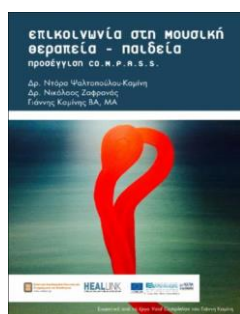
Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής Introduction to the formal analysis of tonal music

Βιβλιογραφική Αναφορά: Βούβαρης, Π. (2015). *Εισαγωγή στη μορφολογική ανάλυση της τονικής μουσικής* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-858>



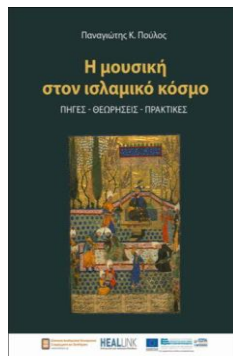
Μουσικοθεραπεία: ο τρίτος δρόμος Music Therapy: the third way

Βιβλιογραφική Αναφορά: Ψαλτοπούλου, Θ. (2015). *Μουσικοθεραπεία: ο τρίτος δρόμος* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-844>



Επικοινωνία στη Μουσική - Θεραπεία - Παιδεία Communication in Music - Therapy – Paideia

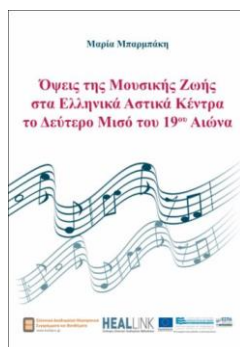
Βιβλιογραφική Αναφορά: Ψαλτοπούλου, Θ., Ζαφρανάς, Ν., & Καμίνης, Ι. (2015). *Επικοινωνία στη Μουσική - Θεραπεία - Παιδεία* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-653>



Η μουσική στον ισλαμικό κόσμο

Music in the islamic world

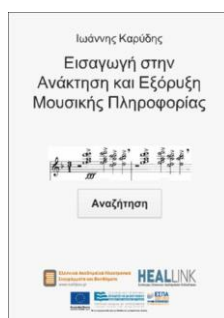
Βιβλιογραφική Αναφορά: Πούλος, Π. (2015). *Η μουσική στον ισλαμικό κόσμο* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-582>



Όψεις της Μουσικής Ζωής στα Ελληνικά Αστικά Κέντρα το Δεύτερο Μισό του 19ου Αιώνα

Aspects of Musical Life in Greek Urban Centres in the Second Half of the 19th Century

Βιβλιογραφική Αναφορά: Μπαρμπάκη, Μ. (2015). *Όψεις της Μουσικής Ζωής στα Ελληνικά Αστικά Κέντρα το Δεύτερο Μισό του 19ου Αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-576>



Εισαγωγή στην ανάκτηση και εξόρυξη μουσικής πληροφορίας

Introduction to retrieval and mining of musical information

Βιβλιογραφική Αναφορά: Καρύδης, Ι. (2015). *Εισαγωγή στην ανάκτηση και εξόρυξη μουσικής πληροφορίας* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-495>